



Marisa Portolese
Sophia, 2016
épreuve couleur / c-print
60 × 76 cm

Marisa Portolese pour Annie Boisvert et Benoît Lacoste Bienvenue

When I first met Annie Boisvert and Benoit Lacoste Bienvenue, I had just finished producing the third instalment of *Belle de Jour*, in which I investigate the codes and conventions of female representation. Over the past few years, I spent a great deal of time at the McCord Museum, immersing myself in the tens of thousands of images of nineteenth-century portraits of women held in the Notman Photographic Archives. This body of work allows viewers to witness and appreciate Notman's extraordinary legacy and to experience a conversation that transpires between his remarkable images of women of a certain epoch and my own contemporary portraits. During the summer of 2016, I decided to dig deeper into specific of Notman's female subjects. At the same time the opportunity arose to work on a portrait with Annie and Benoît for the Artgeist project, and we all decided that it would be a great idea that I photograph their daughter Sophia. The image of Sophia is inspired by my current research on the representation of children, and the use of props and backdrops in the nineteenth century found in this vast archive. – **Marisa Portolese**

Notre rencontre avec Marisa a été un véritable coup de foudre. Elle nous a accueillis dans sa demeure, un endroit chaleureux et illuminé, un reflet de sa personnalité. Ses œuvres sont pour nous une source d'inspiration et les thèmes qu'elle explore nous interpellent particulièrement, étant parents d'une femme de demain.

À nos yeux, ses portraits représentent la beauté, l'épanouissement et la confiance en soi, plusieurs qualités et traits de personnalité propres à la représentation de la femme que nous voulons voir grandir. L'œuvre choisie communique tout le calme et la force qui habitent notre fille. La composition photographique accentue la pureté qui accompagne notre enfance et nous laisse sur une note de légèreté et d'ignorance que nous aimerions tous préserver. – **Annie Boisvert et Benoît Lacoste Bienvenue**